la cumparsita

pedro godoy

al querido poeta
hermano y compañero
Osvaldo B. Duran.
agradeciendo sus lineas
de Tierra y libertad
pedro godoy

Marzo 1963-
Vidal 345
Escalada
F.G. Roca

LA CUMPARSITA

Salamandra lasciva.Tic.Tuétano del génesis,
para las misas negras cantadas por el pueblo.
Alarido en la selva de sexos enlazados
en cruel cruz de pimienta nos levanta a los muertos.

Hiel.Música del Asia traida por los blancos
en sus fúnebres gavias de druidas asesinos,
ofusca los tambores de mi raza de piedra
con pus almibarada de técnica y suplicio.

Eróticos delirios de espermas paranoicos
donde se lavativan estos cuernos egregios
de progreso y cultura.Las civilizaciones
son crímenes pasados, y nuevos, mas perfectos.

Por más que analicemos nunca sabremos, nunca...
Martingalas de mitos milagran los martirios.
Afilan competencias en el puñal del público,
las higueras de brujas y andrógino ludibrio.

Muchedumbres...Raices errantes de la tierra,
polvo de los desiertos.Su cólico maldito
de gases que declaman con énfasis su dúo
matrimonial y vuelven al eterno vacío.

La educación nos castra pero no nos mejora:
Unge a la grey que dejan trapiches narcisistas.
Azul, La Cumparsita, alacrán del astrágalo,
ofrece sus pezones a las falacias híbridas.

Desnudas y abiertas, cadáveres hirviéndose,
entre sus piernas, lloran este compás macabro;
y mojiro vomitante de vértebras y vértigos,
con vulva de los mares y pene de los astros.

Hijastra de los vientos, de los vivacs voló
al jarangón sangriento de fábula amuleto.
Motín de prostitutas, de locos, de ladrones,
que en salud forajida se ríen de los cuentos.

Bendal de pandemonios, sol'ectico esotérico,
medieval aquelarre de obsenos testamentos,
liturgia la lujuria de truhanes y vestales
licuando los estupros de un santo oficio ebrio.

Llora América india esclava de lo gringo,
en ratosa y custodia de mafias extranjeras,
Donde un coñac de pujos coteja cancerberas
fiel flan en oriflamas inflama faltriqueras.

Explotación inicua del hombre por el hombre.
La dictadura negra del guardapolvo blanco.
En degüellos prodigiosos, un yaraná edonístico
putrefacta la orate religión del trabajo.

Es dulce lo inaudito. La propaganda cura
al mal del intestino con opios sicológicos.
Las universidades nos convierten en canallas
que se explota a sí mismo. Mas cómodo es ser croto.

Las toxinas del oro, del clero, del estado,
empreñan rancios mostos de cemento y desdichas,
que el lupanar ignaro bucólico arremete
en cenas carcelarias de útero y codicias.

La Cumparsita, níquel de la acacia siniestra,
a los mitins arrastra por tabernas del éxito.
Intríngulis, priapismos, arcano agorafobia,
en teleescalofriante promiscuidad de incrédulos.

Con la púa del cosmos graba al disco terráqueo.
Parches, puchos, esputos y eructos del espasmo.
Gimen peses en briosas orquestas de vitriolo.
Mientras la tierra seca, se enfría en el espacio.

Señores pasajeros: Este tren vá a la muerte.
El destino es podrirnos y volver a la nada.
Galeotes en las grescas de la verdad y culpas.
F'e y funeral de fuego que el formulismo inflama.

Ruín roc de los sepulcros.Fatalismos farándulas,
religiones chimeras y códigos casfhicios.
Y en razzias del engaño el clan en soliloquio
se yoda en lujurioso cardúmen panteístico.

Pensamos por contagio.Reflejos telepáticos
donde la fuerza droga su sátrapa albedrío.
Si la razón se viste gangsters discursos sandwiches
mejor es criar, esclavos, lechones y no hijos.

Y a proveer conciertos de envidia y sacrificio
con las crueles ternuras o estúpidos corajes.
Si el autoengaño eximio empieza por la escuela
fustigando fatigas con fanfarrias infames

La Cumparsita, coca de las predicaciones,
himnario de vaginas con teoremas de pólvora,
de tálamos traiciones, antropófagos liquens,
y lacta a los sofismas con pomadas hipnóticas.

Biblias, hobbies, colegas, patíbulos, satélites,
sindicatos, fronteras, horóscopos y líderes;
en tómbolas de sangre sirve licor de lágrimas,
y ahorro y patrimonio en piras de infelices.

Donde la bestia humana putea, liba, puja,
se fusila y divierte. La guarnición jadea
royendo su manzana absurda de la lógica
de las razas podridas y sus próximas guerras.

Adios al solitario cementerio de abstractos
en muslos de magnesio que la morfina inmola.
Por cabarets en llamas, en pedo de motores,
donde los piojos presos entre el champan se roban.

Show, agita el novio del cáncer y el uranio.
Y la lombriz del hampa, que es la sabiduría,
se come su embarazo en relojes reptiles.
orgías del espanto en cocktail de perfidias.

Crápula doctorada: en ebriedad hipócrita,
bailemos. Acompaso con estos epilépticos
anteojos literatos que ya tan sólo sirven
para limpiarse el culo manfloro del consuelo.

Más cantos del futuro siempre llenan las cárceles.
Melancólico orgasmo eyacula más ceros.
Y el nuevo ingénuo mártir dibuja con sus hambres
en las flautas del rouge los mapas de excrementos.

Negra leche de dagas renace de los besos,
para surtir negocios del siglo de nuestras lacras.
Y en una espirituosa verbena de dialéctica,
los reos, de verdugos, la extremaunción rematan.

En saturnal connubio de trampas metasíquicas,
que vivir es lo cierto mientras vamos muriendo,
buffet, mural mordido con una puñalada,
el crimen y el castigo fornican en secreto.

Novelas de conquistas, linajes, teologías,
destilan horrorosos mercados del terror.
Bufón caviar de tinta inunda al universo.
Misses troupes habanan la desesperación.

Por entre planisferios, whiskys y panegíricos,
morbosa apoplejía canoniza al pirata,
banquero con smókings de cirios y pistolas,
marmita las pandemias en buites mercenarias.

Husmea entre la abulia un sucio gozo y talla
tuerta estulticia ilota los tatanes políticos,
en fétidas consignas. Televisión de ciènagas.
Sicoestafa las radios, los diarios y los libros.

En sádica apoteosis de la bomba de hidrógeno,
millones, ametrallan los pactos de bandidos.
Noctívagos y putas salvajes siembran sal;
gorgojan la desgracia de un día haber nacido.

Canones con orfeos en slogans sandungas,
y en siglas de ponzoñas trifulcas del honor.
Escancien las amantes sus éxtasis de falsas,
y sin celos ni prole sepárense y adios!

Patrones de las patrias: Dejad los lenocinios.
La vida en su inocencia. Regolde este fantasma,
mamífero violento, gestoso extrasensible
que de un dolor proviene y otro dolor la mata.

Y máscara del teatro de los letargos, mientras
muñecas de liceo, lesbianas, el prejuicio
en sus labios sin sexo le reza a Debussy,
la Cumparsita vuelca panacea de aullidos.

Somos los herederos del alcohol, de la sífilis,
la magia, las princesas, la carne y el tabaco.
Proscenios de hospitales, monasterios, ergástulas,
alzando las caderas en óperas de escarnio.

Venganzas de cadalsos, convicciones y joyas.
Corsarios. Aviadores. Esquirlas de conciencias
de estatuas fallecidas. Laringes onanistas.
El asco. Los rufianes de estética y cinemas.

Preferible ser indio. La Cumparsita muestra
mórvidas pantorrillas a deméntica sed
de huestes en desbando. Quien toma al sufrimiento
como a una eucaristía ya nada le es infiel.

Náufragos amputados: Caunead detrás del oc.
Necrológico ovario. Nos asesinan lástimas,
determinismo y caos. La salvación no existe.
Todo nos rompe o ata. Mejor es la ignorancia.

Crueldad contemplativa. El viento, la aventura,
la pereza, la errancia, la chusma y la alegría.
Perdidos que fracasan lamiéndonos las tazas...
Hormonas en exilio de una orfandad legítima.

Violeta voluptuosa es ser famoso o rico,
pero otro orgullo heroico saber ser pobre y nada.
Que es mejor someterse sin triunfar que triunfar.
Al carajo la gloria después de la mortaja.

Cansada tierra sangra tu miel y pierde inútil
debajo de la atrofia de voluntad, carácter,
vergüenzas y conductas. Los nuevos basiliscos
montan simbologías entre polvo de cráteres.

Hombres cínicos. Discos. Imbécil osamenta
de anacoretas, gauchos, gitanos y beduinos.
Resistencia civil, desobediencia, ocio,
porque no existe el alma, más allá, ni destino.

Gocemos los vencidos fraternidad de jungla
sin afán, ni banderas, ni honra, ni familia.
!Y el cierzo del otoño que siembre por el lógamo
a su piedad mentida! Verdades de mentiras.

Squerchos alcoholados en una inercia escéptica,
al revolver el orden de empíricas coronas,
a veces las desgracias se tornan salvaciones
desdicha la decencia y la virtud idiota.

El sacrificio inútil.Y todo esfuerzo estéril.
Y la esperanza lastre en el astral estático.
!Al río, los caminos y las tierras fiscales!
Apátridas.Ateos.Ascéticos.Apáticos.

Los frígidos oasis de lontananzas gélidas
sobre el ojal gargajan a los vaticinantes.
Las suertes solitarias salvan su sonsonía
habitando espantosos vacíos inefables.

Anda las tierras tristes y áridas.Sus ranchos,
bar de briznas flotantes sobre las castas frías.
Aléjate sonriendo del trato con la historia,
y caga en las cervezas de la sociología.

Nada tiene sentido. Y ni el amor existe.
Ni la amistad existe. De acústicas simétricas
un maquillado duende, gusano de cenizas
se mueve al abordaje de las bocas sedientas.

Aborígenes nuevos abrazanse a las momias
de neurosis acuarios y sicosis [illegible]licas, -
sin mas aristocracia que los preservativos
y en los acantilados vibran nupcias bucólicas.

Fugitivos por estas ciudades taciturnas,
viven de sus limosnas y ayúdanse a pudrirlas.
pescadores, mendigos, sex-appeal paralítico,
dieron por tierra un día con Roma cesarista.

La suspicacia muda sus crueles amadísimos
mas los grandes enigmas del falo siempre siembran
detrás de las palabras. Un tedio pederasta
se encarna en la agonía de todos los profetas.

De la cueva, la mugre y la bohemia anárquica,
de exegeta inmundicia, las fragatas de nuevo
parten hacia la nada. Cual cairelos amantes
abrazánse en cubierta un puñado de [illegible]

En la feria de fieras, fogatas de sinfónicas,
dan la intuitiva astucia.Bacanales de angustias,
radar cinemascope y retretes abismos
desovan postrimeras carroñas en disputa.

Las endemias sandalias el payaso desgasta.
Por la calle del fuerte va al harén de justicia.
Y llama en el Olimpo, complejos y gangrenas.
¡Por justicia!.. (Roles tahures de justicia.)

La Cumparsita hiede, relincha, castigada
en redes anatemas.Peripecias de caros
con el salvoconducto de condecoraciones;
crucificada boca narrando viejos odios.

País del destetado de civilizaciones.
Esencia de tormentos.Iglesia del pecado.
Orina marihuana en epopeya fúnebre.
Calandria entre ganzúas de los delirios guachos.

Ardiente y blanca droga de carne envenenada.
Bestias monstruos desangra.Iracunda afrodita,
hay algo que la grita, la ata, la devuelve.
nos quiere transhumantes: y cínicos nihilistas.

Ardiente y blanca droga de carne envenenada.
Fétidos monstruos de sangre. Iracunda afrodita,
hay algo que la grita, la ata, la devuelve,
nos quiere trashumantes, y cínicos nihilistas.

Incrédula increíble, se escurre esquizofrénica,
de sarcófagos sacros hacia los flatos cábalas.
Y cadáver de ondina, la potestad viveza
es su robot lechero que nos llueve y estafa.

Carbura y se calienta y se masturba en público.
Fullera entregadora de la idiotez sombría.
Sacerdotiza en cueros de hordas en las horcas,
furtiva dan sus placas guitarras de aneurisma.

Está con lo que sabe; que busca de acostarse
de amor o sin amores entre el dado con ojos
de las desolaciones; que en este carnaval,
todo aquél que no sale a divertirse es loco.

Drama ortodoxo grita: "Volvió La Cumparsita".
Entonces orgullosos bailan los profesores.
De bikini en trigales sembrados por los otros,
se perfuman con semen de ética y de próceres.

Bailan las comandancias, alzando sus espadas,
Amnesias,disciplinas,brindis y asesinatos,
y chisman honorables del turf y de nucleares,
la trapa de los brujos saqueando a los otarios.

La Cumparsita. Piscis. Sirena de legañas.
Partera de los turnos en islas de las broncas.
Mochuelo con las alas quemadas. Protosucia.
Taberna de ancestrales meriendas estrastóficas.

Errante radioactiva. Rosario morfinómano.
Heráldico infortunio que engorda al alcahuete
sulfuro iluminista. Que en bala proxeneta
la logra y acaricia en suicidio perenne.

Acero de los huesos la muerde entre las piernas.
Lima al lamer la llaga la lengua del petroleo.
La tumba entre sepelios, folklores y somníferos,
que es solo la sombría sombra de su sollozo.

Engáñanos culebra. Rocía con champaña
loa átomos cianuro. Con biombos a las iras
para no verte nunca. Nocturno limbo entre
un sueño y una fiesta morir sobre la vida.

Si cuanto mas sabemos somos mas desdichados,
Y la moral ordena cretinos misereres...
A que la inteligencia, las artes y las ciencias ?
' Al vicio, la vagancia, los coitos y la muerte'

Letal, La Cumparsita, cabalgue en este espectro
que brota de la tierra y es tierra al otro día.
Con mujer gorda y fácil, un tango y vino triste,
vil, te regalo riendo a la filosofía...

pedro godoy

buenos aires 1956.